



ATELIER CRÉATION D'UNE PLANCHE DE BANDE-DESSINÉE



INTERVENANTE : AMANDINE WADRE PUNTOUS

ATELIER PREMIÈRE PLANCHE DE BD

Cet atelier accompagne les participants dans la réalisation de leur première planche de bande-dessinée. Après avoir rédigé le scénario et créé les héros de l'histoire, les participants vont découvrir les différentes étapes de création d'une planche de BD.

PUBLIC 9 - 16 ans

DURÉE 12h sur 2 jours

OBJECTIFS

Apprendre à raconter en image et transmettre un message grâce au dessin et la succession des plans.

L'art de la bande-dessinée ou «art séquentiel»

Connaissance de l'histoire et des différents styles de la BD et du vocabulaire utile à sa réalisation. (Storyboard, cases, bulles, plans ...)

Rédaction d'un scénario et aux étapes clés qui le composent (scène d'exposition, élément perturbateur, action, obstacle, objectif...)

Connaissance des différents plans

Cadrages utiles pour raconter une histoire (plan large, gros plan, plongée...) et du langage technique propre à la création d'une image (vue de face, de profil, champ, hors champ...).

Dessin de personnages

Création de personnages, retranscription du mouvement et des rapports de proportions, notions d'échelle, de volume et de perspective.



DÉROULEMENT

Première journée

Présentation du métier d'auteur de bande-dessinée l'atelier et explication sur l'histoire de la bande dessinée et sur les différentes étapes nécessaires à la réalisation d'une planche de BD. Après avoir créé le scénario, chacun imagine et dessine le héros de sa propre histoire. Un cours de dessin de personnages (visage, corps en mouvement, expressions du visage) facilite cette étape pour les dessinateurs débutants.

Deuxième journée

Les participants utilisent les outils étudiés la veille pour créer le brouillon de leur planche de BD ou storyboard, décrivant de manière succincte le contenu de chaque case. Ils passent ensuite à l'étape finale : le dessin au propre, encrage et mise en couleur.

Impression et mise en ligne

Suite à l'atelier, l'intervenante scanne et imprime le résultat final sous forme d'un livret relié. Une version numérique des réalisations sera également mise en ligne pour une consultation libre post-atelier.

À la demande d'un personnel encadrant, possibilité d'imaginer une exposition.



MATÉRIEL REQUIS

- Feuilles blanches A4, Papier CANSON, Crayons à papier HB ou critérium, Stylos feutre noir, Crayons de couleurs, Feutres de couleurs, Règles, Gommés
- Rétroprojecteur, paper board ou tableau, feutres tableau

ATELIER PREMIER ALBUM

Cet atelier accompagne les participants dans la réalisation et l'édition de leur premier album de bande-dessinée. De la création du scénario, personnages principaux et planches de bande-dessinées à la fabrication d'un livre relié à la main, et la mise en ligne du résultat en ligne.

PUBLIC 9 - 16 ans

DURÉE 30h sur 5 jours

OBJECTIFS

Apprendre à raconter en image et transmettre un message grâce au dessin et la succession des plans.

L'art de la bande-dessinée ou «art séquentiel»

Connaissance de l'histoire et des différents styles de la BD et du vocabulaire utile à sa réalisation. (Storyboard, cases, bulles, plans ...)

Rédaction d'un scénario et aux étapes clés qui le composent

(scène d'exposition, élément perturbateur, action, obstacle, objectif...)

Connaissance des différents plans

Cadrages utiles pour raconter une histoire (plan large, gros plan, plongée...)

et du langage technique propre à la création d'une image (vue de face, de profil, champ, hors champ...).

Dessin de personnages

Création de personnages, retranscription du mouvement et des rapports de proportions, notions d'échelle, de volume et de perspective.

Fabrication d'un livre papier et numérique

Fabrication d'une maquette permettant l'impression d'un livre dont les pages reliées se suivent, et mise en ligne sur le site de l'atelier



DÉROULEMENT

Première journée

Présentation du métier d'auteur de bande-dessinée à l'atelier et explication sur l'histoire de la bande dessinée et sur les différentes étapes nécessaires à la réalisation d'une planche de BD.

Cours de dessin d'observation : personnages, décors, mouvement, et initiation à diverses techniques picturales (fusain, crayon de couleur, aquarelle)

Deuxième journée

Étude du scénario, personnages et étapes clés d'une histoire de bande-dessinée, d'après des albums existants. Jeu autour des différents plans à connaître pour la réalisation du storyboard d'un strip de bande-dessinée (à l'aide d'une lucarne, les participants redessinent leur environnement en utilisant le plan d'ensemble, plan moyen et gros plan)

Création d'une histoire de 3 planches en storyboard et du design des personnages principaux.

Troisième journée

Dessin des 3 planches de bande-dessinée au crayon et encrage, appuyé par des cours en direct de dessin d'objet et de personnages. Les participants posent entre eux pour comprendre la représentation du mouvement du corps.

Création des bulles de texte.

Quatrième journée

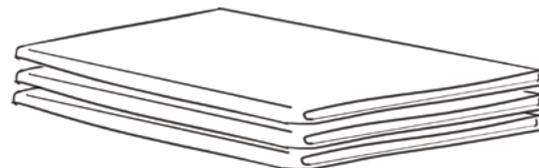
Exercice de mise en couleur et encrage d'une illustration.

Mise en couleur et lettrage final des planches de bande-dessinée.

Cinquième journée

Suite à l'atelier, l'intervenante scanne et imprime le résultat final pour chaque participant.

Les participants vont apprendre à relier eux même leur livret. Une version numérique des réalisations sera également mise en ligne pour une consultation libre post-atelier. À la demande d'un personnel encadrant, possibilité d'imaginer une exposition et un tirage d'une édition limitée des planches reliées à distribuer lors d'événements ultérieurs organisés par la structure d'accueil.



MATÉRIEL REQUIS

- Feuilles blanches A4, Papier CANSON, Crayons à papier HB ou critérium, Stylos feutre noir, Crayons de couleurs, Feutres de couleurs, Règles, Gommés
- Rétroprojecteur, paper board ou tableau, feutres tableau



INTERVENANTE

Amandine Wadre Puntous est née en 1984 et originaire de Haute-Loire. Elle cultive un goût prononcé pour le dessin, les histoires, les voyages et les rencontres. Diplômée de l'école Émile Cohl en 2006, elle commence dès lors à exercer le métier d'auteure de bande-dessinée et illustratrice.

Elle a réalisé de nombreux carnets de voyages et publié aux Éditions Casterman, La Martinière, Petit à Petit, La Boîte à Bulles, Vilo Jeunesse, l'Élan Vert, Terre et Humanisme Actes Sud, la Fédération Française de Randonnée Pédestre... Elle travaille aussi régulièrement pour des agences de communication et aime transmettre sa passion auprès des plus jeunes (écoles, médiathèques et centres socio-culturels).

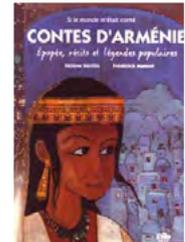
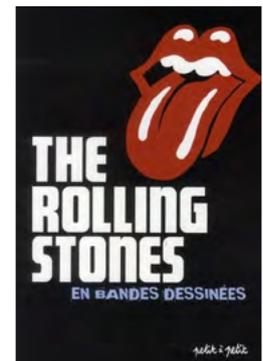
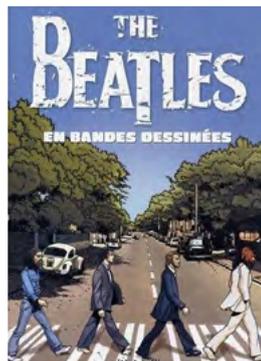
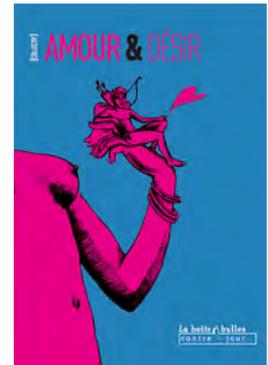
CONTACTS

Pour toute demande d'information, pour construire un projet ou établir un devis, contactez moi :

<http://www.amandinewadrepuntous.com>

amandinewadre@gmail.com

06.62.85.07.13



TARIFS ET CONDITIONS

Frais

Les frais de matériel, d'impression du livre imprimé, de transport et d'hébergement sont à la charge de l'organisateur.

(Devis disponible sur demande pour le matériel et l'impression du livre ou de l'album relié à présenter)

Modalités

Le paiement se fera soit sous statut d'intervenant salarié, soit sous facturation de prestation. Le cadre et les limites de la prestation feront donc l'objet d'un devis définissant l'intégralité de son contenu. Ce devis sera signé par les organisateurs et le prestataire lui-même, comme accord de son bon déroulement.

Tarifs

Atelier « la p'tite planche » 492 € TTC

Atelier « Premier album » 1230€ TTC



Règlement

Le règlement sera effectué sur le lieu même de l'intervention et dans le temps de la manifestation, ou dans un délai n'excédant pas un mois.