



ATELIER DE CREATION DE TEXTES ET HISTOIRES ORIGINALES

Expérimenter des jeux et des exercices d'écriture
pour accompagner l'imaginaire, inventer
et bâtir des textes ou des histoires originales,
singulières et aussi construites et cohérentes,
à lire et à faire lire !

LES ATELIERS DU GOMMASCOPE
<http://www.gommascope.org>
INTERVENANTE : MARIE VICAT

OBJECTIFS :

Faire écrire les élèves,

grâce à des jeux, des contraintes ou consignes qui seront déclencheurs d'idées et activateurs d'imagination. Et aussi :

- S'amuser et apprendre
- Révéler des capacités (insoupçonnées ?)
- Ecouter et échanger avec bienveillance
- Découvrir des genres, des styles, des auteurs...



PUBLIC : 8 – 18 ans
Groupe de 8 à 12 élèves

DEROULEMENT D'UNE SEANCE :

ETAPE 1 : L'animatrice expose la consigne

ETAPE 2 : Les participants écrivent en silence, sur un temps prédéfini

ETAPE 3 : Chaque participant lit sa production

ETAPE 4 : L'animatrice suscite et régule les échanges issus de cette écoute

EXEMPLES :

Avec la consigne « La vie est un livre qui ... »

La vie est un livre qu'il faut parfois jeter pour en prendre un autre.

La vie est un livre où l'on rit et où l'on pleure.

La vie est un livre qu'on ne peut pas lâcher facilement.

La vie est un livre qu'on trouve toujours trop court.

par Axelle

Avec la consigne « Tautogramme en V »

A Valenciennes, en voiture, Valentin visage violacé, voyage vivement alors qu'un vent violent bat la vigne vierge qui valse. Valentin versifie à la vue d'une virago vivante qui voudrait vomir du vermicelle. Alors, louvoyant, il virevolte vers Versailles.

par Florent

Avec la consigne « Acrostiche de ma ville préférée »

Si ma ville était une lettre de l'alphabet, elle serait le

L de la Lumière habillant de grâce et d'ocre ses maisons ; elle serait le

Y dessiné par des fleuves mariés au sud et partis au soleil ; elle serait le

O des Odeurs de soie brute et de rose dansante ; elle serait le

N des Nappes à carreaux où fume la quenelle tendre et le saucisson puissant

par Madeleine

DEROULEMENT DES ATELIERS :

La première séance sera consacrée à la définition du cadre et des objectifs du projet. Elle permet, par l'écriture, de fonder le groupe. Elle est conçue pour garantir le sentiment de réussite.



Trois formules :

« **TOUS AZIMUTS** », le club des explorateurs de la langue

- SEANCE 1 : Relever des challenges d'écriture
- SEANCE 2 : S'inspirer des œuvres d'art
- SEANCE 3 : Utiliser l'actualité
- SEANCE 4 : Jouer des vocabulaires et des langues

DUREE : 15 h (5 x 3 h)
TARIF : 900 € HT/TTC

*Pour d'autres formats
nous consulter*

« **BONNE NOUVELLE !** », l'atelier où s'écrivent des nouvelles

- SEANCE 1 : A propos de « La Nouvelle »
- SEANCE 2 : Des personnages et des émotions
- SEANCE 3 : Des styles et des points de vue
- SEANCE 4 : Mise en œuvre de la mécanique (1/2)
- SEANCE 5 : Mise en œuvre de la mécanique (2/2)
- SEANCE 6 : Partage et Réécriture

DUREE : 18 h (6 x 3 h)
TARIF : 1100 € HT/TTC

*Pour d'autres formats
nous consulter*

« **LA CANTINE BUISSONNIÈRE** », la pause déjeuner qui ressource

Chaque séance sera construite autour d'un thème et/ou d'un type de jeu d'écriture.

Les consignes favorisent la détente. On peut expérimenter, découvrir, inventer, générer le plaisir de créer dans la bonne humeur.

DUREE : 18 h (6 x 1 h)
TARIF : 650 € HT/TTC

*Pour deux groupes
consécutifs : 850 €*

POUR ALLER PLUS LOIN :



Nous pouvons bâtir une formule qui se mettra au service de votre projet de classe.

Nous pouvons proposer d'explorer la poésie et la chanson, d'écrire une nouvelle noire, de composer un recueil, ...



CONDITIONS :

- FRAIS :** Les frais de transport, repas et hébergement le cas échéant, sont à la charge de l'organisateur.
- MATERIEL :** Les feuilles de papier, stylos, feutres et ressources liées aux consignes sont fournis par le prestataire. Si les élèves le souhaitent ou si l'organisateur l'estime nécessaire au projet, l'un ou l'autre se charge des fournitures spécifiques (carnet, cahier, ...)
- MODALITES :** Le paiement se fera sous facturation de prestation, selon le devis préalablement établi et signé par l'organisateur et le prestataire.
- CONTACT :** Pour toute demande d'information, pour co-construire un projet qui vous tient à cœur ou demander un devis, pour toute question, n'hésitez pas à me solliciter :
contact@marievicat.fr - 06.74.00.83.89

INTERVENANTE

D'abord lectrice avide, Marie Vicat a longtemps écrit pour elle-même avant d'oser les Ateliers d'Écriture d'Iscriptura et ALEPH. Après une carrière en Ressources Humaines qui a forgé son sens de l'écoute et de la transmission, elle devient Prestataire et Conseil en écriture, certifiée à l'Animation d'Atelier d'Écriture (Université Lyon II). Ses expériences en Centre social, Médiathèque et Collège lui ont permis de s'adapter à des groupes divers en âges, intérêts, expériences et ... expériences d'écriture.
www.marievicat.fr