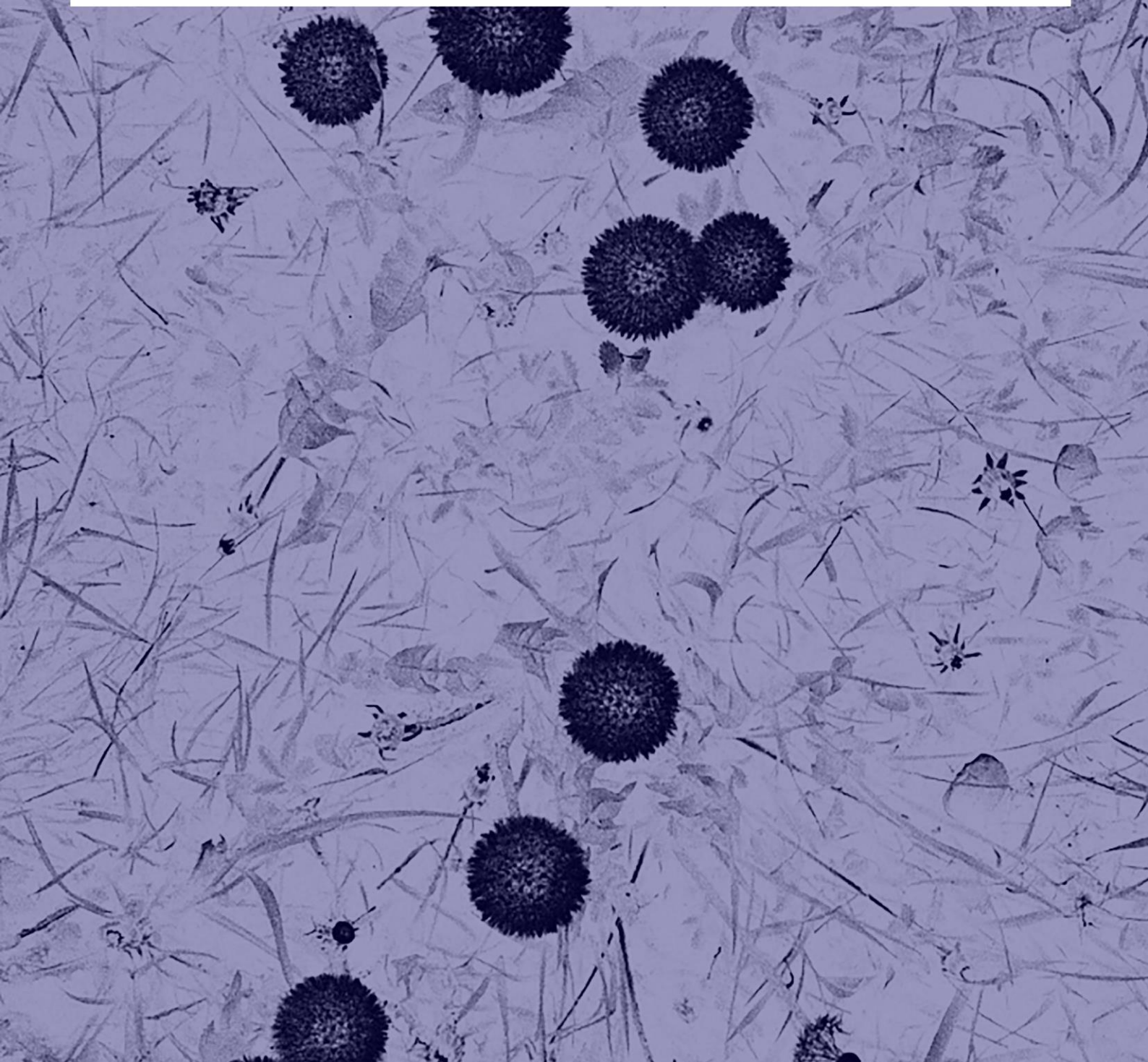
LA FABRIQUE DU REGARD

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE
ATELIERS D'EDUCATION PAR L'IMAGE

SAISON 2021/2022



>> ATELIERS DE PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE

I-PRISE EN MAIN DE L'APPAREIL PHOTO

Cet atelier a pour but d'amener chacun à comprendre les fonctions de base de son appareil photo numérique. Seront traitées les notions de sensibilité ISO, ouverture, vitesse afin de maîtriser au mieux l'exposition de ses photographies. Nous parlerons également de balance des blancs et de température. Quelques conseils seront prodigués en matière de composition et de cadrage.

Durée : 1 journée de 9h à 17h
Niveau : débutant, à partir de 15 ans
Nombre de participants : 1 à 10

II-LE PORTRAIT : UN FACE À FACE PHOTOGRAPHIQUE

Aussi indispensable que passionnant, le portrait est le type d'image le plus réalisé au quotidien. Cette session nous permettra d'aborder le portrait comme un face à face entre le photographe et le sujet.
Les participants seront à tour de rôle photographe et sujet, afin de comprendre ce qui sous-tend chacune de ces postures. Position du photographe, posture du sujet photographié, choix de l'environnement et organisation de la lumière seront autant de paramètres avec lesquels nous apprendrons à jouer.

Durée : 1 journée, de 9h à 17h
Niveau : débutant, à partir de 15 ans
Nombre de participants : 1 à 10

I-PAYSAGE INTIME

Cette session nous permettra d'aborder le paysage en photographie.
Nous reviendrons si nécessaire sur les réglages de base et prendrons le temps de découvrir quelques œuvres majeures de la photographie de paysage avant de partir en balade.
Il ne s'agira pas tant d'enregistrer la réalité extérieure que de donner à voir la propre intériorité de celui qui photographie.

Durée : 1 journée, de 9h à 17h
Niveau : débutant, à partir de 15 ans
Nombre de participants : 1 à 10

IV-L'OBJET PHOTOGRAPHIQUE

Depuis son invention, la photographie s'est peu à peu immiscée dans toutes les strates de notre quotidien. Son développement va de pair avec l'avènement de la société de consommation, dans laquelle l'objet fonctionnel, qu'il soit artisanal ou manufacturé, occupe une place prépondérante.
A l'occasion de cet atelier, l'image photographique se fait objet. De la prise de vue à l'objet final, un atelier en deux temps, mêlant photographie et céramique, et faisant l'éloge de la nature.

Durée : 2 jours
Nombre de participants : 1 à 6
Niveau : intermédiaire, à partir de 15 ans

>> ATELIERS DÉCOUVERTE

Ces ateliers, sur un temps court, ont pour but de s'initier à la photographie, sous toutes ces formes. Ils peuvent être un préalable au montage d'un projet de création photographique (cf La Fabrique et La Petite Fabrique).

Les projets proposés sont de dimensions variables. N'hésitez pas à nous solliciter suffisamment en amont afin de convenir des modalités d'intervention et de financement.

I-ÉTRANGE BESTIAIRE

Les participants constituent un cabinet de curiosités peuplé de créatures étranges.

Petite initiation à la technique du cyanotype (procédé photographique ancien) et à la manipulation d'image.

Public : milieu scolaire, centres de loisirs, médiathèques.
De 9 à 15 ans (CM1 > 3ème)

Nombre de participants : 15 maximum ou en demi-classe.

II-PORTRAITS HALLUCINÉS

Une pincée de photographie et une pointe de cinéma d'animation pour créer une galerie de portraits poétiques et savoureusement animés.

Initiation à la photographie de portrait en studio et à l'animation 2D (dessin animé et papier découpé).

Durée : 2 à 3 séances de 3h.

Public : centre de loisirs, médiathèques

Participants : 10 maximum, à partir de 8 ans.

III-VRAIS RÊVES

En s'inspirant de l'oeuvre de Duane Michals, les participants écrivent et traduisent en images de petites histoires surréalistes.

Introduction à la photographie surréaliste et à la mise en scène. Travail sur le lien entre texte et image.

Public : seconde > terminale

Durée : 4 sessions de 2h

>> LA PETITE FABRIQUE

Il s'agit de projets de création photographique guidés. Nous intervenons sur un temps long. Chaque projet se termine par la valorisation du travail réalisé et sa présentation sous une forme définie à l'avance (exposition, installation, livre/carnet, projection, etc).

N'hésitez pas à nous solliciter suffisamment en amont afin de convenir des modalités d'intervention et de financement.

La forme finale des deux projets présentés ci-dessous est variable. Les photographies servant d'illustrations sont un exemple de ce qui peut être fait.

I-BOÎTES NOIRES

Les participants imaginent 5 itinéraires complémentaires au coeur de leur quartier ou village. Munis de boîtes noires (appareils sténopé) et d'enregistreurs de sons numériques, ils retracent les principales étapes de leur parcours.
Ils créent ainsi un portrait énigmatique et poétique de leur territoire, sous forme de carnet de voyage.

Initiation à la photographie au sténopé (appareil photographique rudimentaire), au développement photographique, à la prise de sons et à la narration photographique.

Durée et modalités : environ 7 demi-journées de face à face, accompagnement en petits groupes.

II-SOUVENIRS ENCAPSULÉS

Faire renaître des souvenirs et des histoires de nos aînés, tel est l'objectif de ce projet de création photographique. Les participants partent à la rencontre de personnes âgées qui, à partir d'une photographie, retracent un de leurs souvenirs, afin qu'il soit « encapsulé ».

Initiation à la photographie plasticienne et vernaculaire. Recueil de témoignages. Conception et réalisation d'une installation en céramique à partir de photographies anciennes.

Durée et modalités d'intervention à définir conjointement.

>> LA FABRIQUE

Projets de création photographiques co-construits. Tout l'inverse des projets clés en main !
Nous choisissons ensemble la thématique que vous souhaitez aborder avec votre public. Nous en définissons les grands contours. A partir de là, nous construisons le projet : démarche photographique, intervenants, support final, modalités d'intervention et financement.
N'hésitez pas à nous consulter suffisamment en amont (pour un projet en année N, nous contacter en janvier-février de l'année N-1).

>> INFORMATIONS

Tarifs et conditions

En règle générale, nos interventions sont facturées **50€TTC par heure de face à face** et **60€ par personne par jour pour les ateliers de pratique photographique** (matériel compris).

Le paiement se fera sous facturation de prestation. Le cadre et les limites de la prestation feront l'objet d'un devis définissant l'intégralité de son contenu.
Ce devis sera signé par les organisateurs et le prestataire lui-même, comme accord préalable de son bon déroulement.

Les **frais de transport** et d'hébergement sont à la charge de l'organisateur.

Les **impressions et le matériel** liés à la production finale sont à la charge de l'organisateur.

Le **règlement** sera effectué sur le lieu même de l'intervention et dans le temps de la manifestation, ou dans un délai n'excédant pas un mois.

Contacts

Julie Hauber : 06.37.72.74.33
www.juliehauber.fr
Claire Gillet : 06.74.99.88.26

Artistes associés :
Céline Dodelin - plasticienne/céramiste
https://celinedodelin.wordpress.com/
Nicolas Bougère - illustrateur/animateur
https://z-uo.com/

Retrouvez l'ensemble des informations concernant nos ateliers sur le site des **Ateliers du Gommascope**, un collectif d'artistes pluridisciplinaires. D'autres ateliers y sont proposés : cinéma d'animation, bande dessinée, écriture.
www.gommascope.org
contact@gommascope.org

Le portage administratif des ateliers de photographie est assuré par l'association La boîte à lumières (association loi 1901).

LES ATELIERS DU GOMMASCOPE

BAL la boîte à lumières