

# ATELIER FOLIOSCOPE

PHOTOGRAPHIE ET ANIMATION



*Une pincée de photographie  
et une pointe de cinéma d'animation  
pour créer de petits folioscopes  
poétiques et savoureusement animés.*



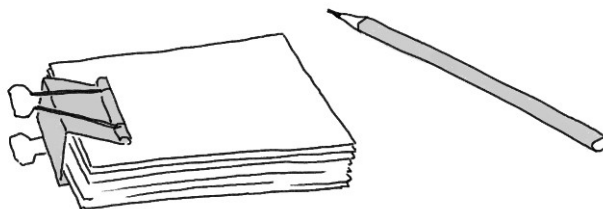
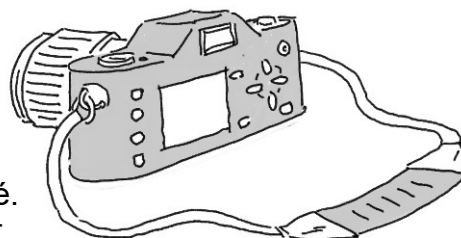
Intervenants :  
Nicolas Bougère & Julie Hauber

**LES ATELIERS DU GOMMASCOPE**

[gommascope.org](http://gommascope.org)

Initiation à la photographie et au dessin animé.  
Cet atelier permet aux participants de réaliser un folioscope ou flipbook\* unique et original.

\* petit livret de dessins qui, quand il est feuilleté rapidement avec le pouce, donne l'impression du mouvement.



**PUBLIC** : à partir du CP

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** : 30 maximum

## OBJECTIFS

Faire découvrir aux élèves les principes de bases de la photographie et du cinéma d'animation au moyen d'outils et de techniques faciles à mettre en œuvre.  
S'initier à la photographie de paysage.  
S'initier à l'animation à travers la découverte du dessin animé et la création d'un folioscope.  
Exprimer sa créativité et son imagination.

## DÉROULEMENT

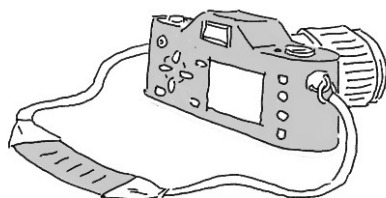
**Durée de l'atelier** : 1 journée, 6 heures

### LE MATIN

#### Étape 1 – 30 minutes :

Présentation des intervenant·e·s et du contenu de l'atelier.

Préparation de la sortie visant à aller photographier des éléments du paysage proche.



#### Étape 2 – 2h :

L'ensemble de la classe est invité à sortir pour aller prendre des photographies des paysages à proximité de l'établissement.

#### Étape 3 – 30 minutes :

Nous passons en revue l'ensemble des images produites. Ensemble nous en choisissons 6 puis chaque élève choisit l'image qui servira de décor à son folioscopes.

**Entre-temps** : les intervenant·e·s impriment et découpent les images en petit format (A6) en plusieurs exemplaires.

## L'APRÈS-MIDI

### Étape 4 – 30 minutes :

Explications sur le fonctionnement et la fabrication d'un folioscope. Quelques éléments sur la technique du dessin animé, la décomposition du mouvement et inventaires de quelques effets spéciaux qu'il est possible de réaliser.

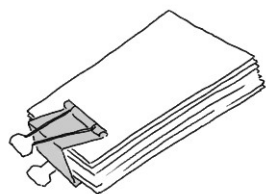
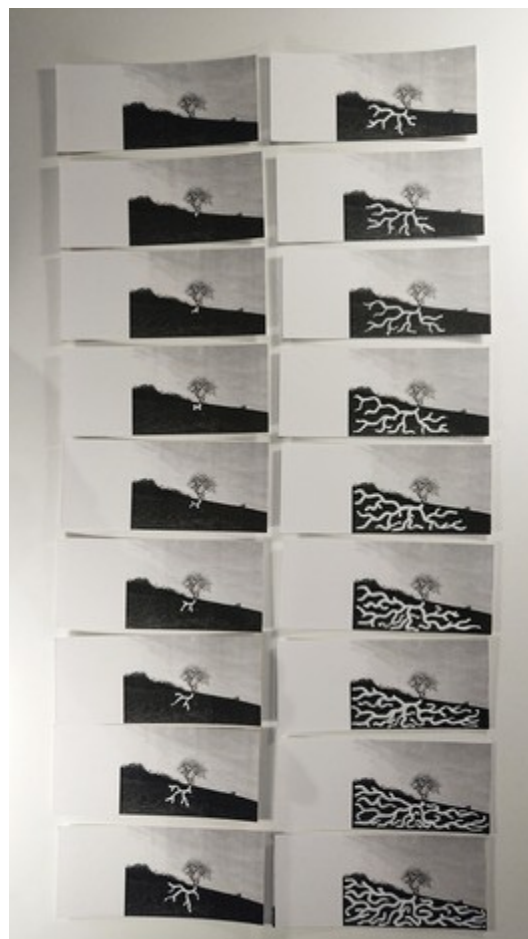
### Étape 5 – 2h15 :

Réalisation individuelle des folioscopes : les participant-e-s dessinent, tamponnent ou collent des éléments qui viendront animer le paysage choisi parmi ceux pris en photo le matin.

Reliure au moyen de pinces d'architecte.

### Étape 6 – 15 minutes :

Les élèves peuvent regarder et essayer les différents folioscopes réalisés.



Consultez le lien suivant pour visualiser en vidéo quelques exemples : <https://vimeo.com/711660036>



# LES INTERVENANTS

## Nicolas Bougère

Né en 1986, Nicolas Bougère étudie l'image, la gravure et l'animation à l'école européenne de l'image où il obtient son Diplôme national d'art plastique avec les félicitations du jury. Il travaille ensuite pendant 4 ans à l'Atelier AAA où il a fait de l'éducation à l'image dans des écoles, des festivals (FIFA à Annecy, FICAM à Meknes, VAFI à Varaždin) et réalise différents projets d'animation ; M.S.T, court-métrage co-réalisé avec Alexis De Jesus Costa, Elodie Maréchal et Vivien François ; la carte de vœux 2013 de la ville d'Annecy et de nombreuses expériences d'animation sur des films très courts, des boucles, des concours...

En 2015, il commence à travailler à Gloomywood sur le jeu vidéo de Frederick Raynal « 2 dark », où il crée et anime les personnages du jeu en utilisant une technique expérimentale en voxels.

Nicolas Bougère est maintenant installé en tant qu'illustrateur et animateur 2d indépendant à Lyon. Ce qui lui permet de répondre à des commandes, de faire des ateliers, et de développer son univers et son style sur des projets d'animation, d'illustration et de bande dessinée.

<http://z-uo.com>



## Julie Hauber

Née en 1984, Julie Hauber est photographe autodidacte.

En 2018, après un parcours au sein d'associations et de coopératives de l'économie sociale et solidaire, elle prend la décision de se consacrer pleinement à la photographie.

Elle partage son temps entre l'écriture et la réalisation de reportages au long cours, des travaux de commande et des ateliers photographiques auprès de publics divers.

Elle travaille régulièrement avec d'autres artistes afin de donner une dimension supplémentaire au travail photographique qu'elle mène (mise en scène de photographies via l'intervention de comédiens, travail avec des artistes plasticiens sur des installations mêlant photographie et arts plastiques).

Elle bénéficie également d'une expérience dans le montage et l'animation de projets pédagogiques en milieu scolaire et extra-scolaire, ayant été chargée de mission en éducation au sein d'une association de solidarité internationale.

En 2021, elle valide la formation photographe-intervenant dispensée par le [Réseau Diagonal](#).

[www.juliehauber.fr](http://www.juliehauber.fr)



## MATÉRIEL :

Le matériel nécessaire à la création et au tournage est apporté par les intervenant-e-s.

À prévoir par l'établissement :

- une imprimante laser
- un massicot

## CONTACT :

Pour toute question, demande de devis : [contact@gommascope.org](mailto:contact@gommascope.org)

Pour découvrir les autres ateliers proposés par le collectif : <http://gommascope.org>