



ATELIER STOP-MOTION

De la découverte du cinéma d'animation
À la réalisation d'un court-métrage en stop-motion

Pour les classes de la maternelle au lycée
Durée de 3h à 5 jours

Les Ateliers du gommascope
<https://gommascope.org>
Intervenant : Nicolas Bougère



OBJECTIF :

- Découvrir comment sont fabriqués les films d'animations à travers différentes techniques traditionnelles ainsi que les étapes de réalisation d'un film.
- Raconter des histoires, exprimer sa créativité et son imagination.
- Questionner des problématiques sociales, environnementales...
- Participer à un projet en commun ou chacun apportera une idée, un personnage, quelques secondes d'animation, un bruitage...

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Le programme est adapté avec les enseignants en fonction de la durée de l'atelier, de l'âge des élèves et des envies de sujets ou techniques, voici 2 programmes types :

PROGRAMME 3H : (DÉCOUVERTE)

Introduction au cinéma d'animation
Création individuelle de flip books
Expérimentation d'animation en papier découpé

PROGRAMME 5 JOURS : (RÉALISATION)

INTRODUCTION AU CINÉMA D'ANIMATION (1/2 JOURNÉE) :

Présentation des différentes techniques d'animation (dessin animé, pâte à modeler, 3d, papier découpé...)

Explication du fonctionnement de l'animation, persistance rétinienne et décomposition du mouvement.

Expérimentation avec le dessin animé et le papier découpé

ÉCRITURE DU SCÉNARIO ET STORY-BOARD (1/2 JOURNÉE) :

Mise en commun des idées de tous le monde sur un thème choisi à l'avance ou libre pour écrire le scénario du film.

Après une initiation au découpage cinématographique, les participants créent le story-board qui servira ensuite de référence pendant toute la production du film.

CRÉATION DES MARIONNETTES ET DÉCORS DU FILM (1 JOURNÉE ET DEMI) :

A partir du story-board, création des décors, personnages et accessoires du film qui seront répartis entre tous les participants.

La technique (papier découpé, pâte à modeler, photo...) est choisi à l'avance.

TOURNAGE (2 JOURS) :

L'animation se fait sur un banc titre, par petits groupes en suivant le story-board.

SONORISATION (1/2 JOURNÉE) :

Enregistrement par les participants des voix, bruitages, en s'appuyant sur un montage rapide des séquences tournées.

MONTAGE ET PROJECTION:

Suite à l'atelier, l'animateur réalise le montage du court métrage qui est ensuite mis en ligne sur youtube et transmis à l'enseignant par e-mail.

Ce travail pourra également faire l'objet d'une projection qui peut être accompagnée d'une exposition des éléments, marionnettes, décors qui auront servi au film.



QUELQUES EXEMPLES :

Cliquez sur les images pour voir les films.



BRAQUAGE AU MUSÉE

Film réalisé par les élèves de CM1 de l'école Saint-Maurice (Lyon)



L'AVENIR ENTRE NOS MAINS

Film réalisé par les élèves de 4ème du collège Xavier Bichat (Nantua)



BALADE BANCALE

Film réalisé par les élèves de la MLDS du lycée Jacques de Flesselles (Lyon)



LA FUITE DU BONHOMME DE NEIGE

Film réalisé par les élèves de moyenne section de l'école Beauregard (Décines)



LE LOUP ET LES EXTRATERRESTRES

Film réalisé par les Ce1 de l'école le Baraillon (Tassin-la-demi-lune)



LA MACHINE À RÊVE

Film réalisé par les élèves de Ce2 de l'école Charpieu (Décines)

De nombreux autres films d'atelier sont à retrouver ici :

<https://gommascope.org/index.php/category/animation/>



INFORMATIONS PRATIQUES :

Durée : de 3 h pour une courte session de découverte à 30 heures pour la réalisation collective d'un court métrage

Public : de la maternelle au lycée

Tarifs : 300 euro par jour plus le matériel, montage et frais de déplacement

Pour un atelier de découverte sur 3 heures :

200 euros (3h) + 20 euros (matériel) + déplacement

Pour un atelier de réalisation de 5 jours :

1500 euros (5j) + 50 euros (matériel) + 180 euros (montage) + déplacement

Financement possibles via adage, la DAAC et le pass culture.

Déplacement dans les écoles tout autour de Lyon

Contact : Pour toute demande d'information, pour construire un projet ou établir un devis, n'hésitez pas à me contacter : nicolas.bougere@z-uo.com – 06.73.76.48.69

Matériel : Le matériel nécessaire à la création et au tournage est apporté par l'intervenant, les élèves prévoient seulement leurs trousse de matériel graphique.

INTERVENANT :

Nicolas Bougère - <https://z-uo.com> - nicolas.bougere@z-uo.com

Né en 1986, Nicolas Bougère étudie l'image, la gravure et l'animation à l'EESI où il obtient son Diplôme national d'art plastique avec les félicitations du jury. Il travaille ensuite pendant 4 ans à l'Atelier AAA où il a fait de l'éducation à l'image dans des écoles, des festivals d'animation et réalise différents projets d'animation ; courts-métrages, films de commandes, expérimentations...

En 2015, il réalise les animations du jeu vidéo « 2 dark ». Nicolas Bougère est maintenant installé en tant qu'illustrateur et animateur 2d indépendant à Lyon. Ce qui lui permet de répondre à des commandes, d'animer des ateliers, et de développer son univers et son style sur des projets d'animation, d'illustration et de livres illustrés.

Nicolas Bougère est membre du collectif Le gommascope <https://gommascope.org/>

