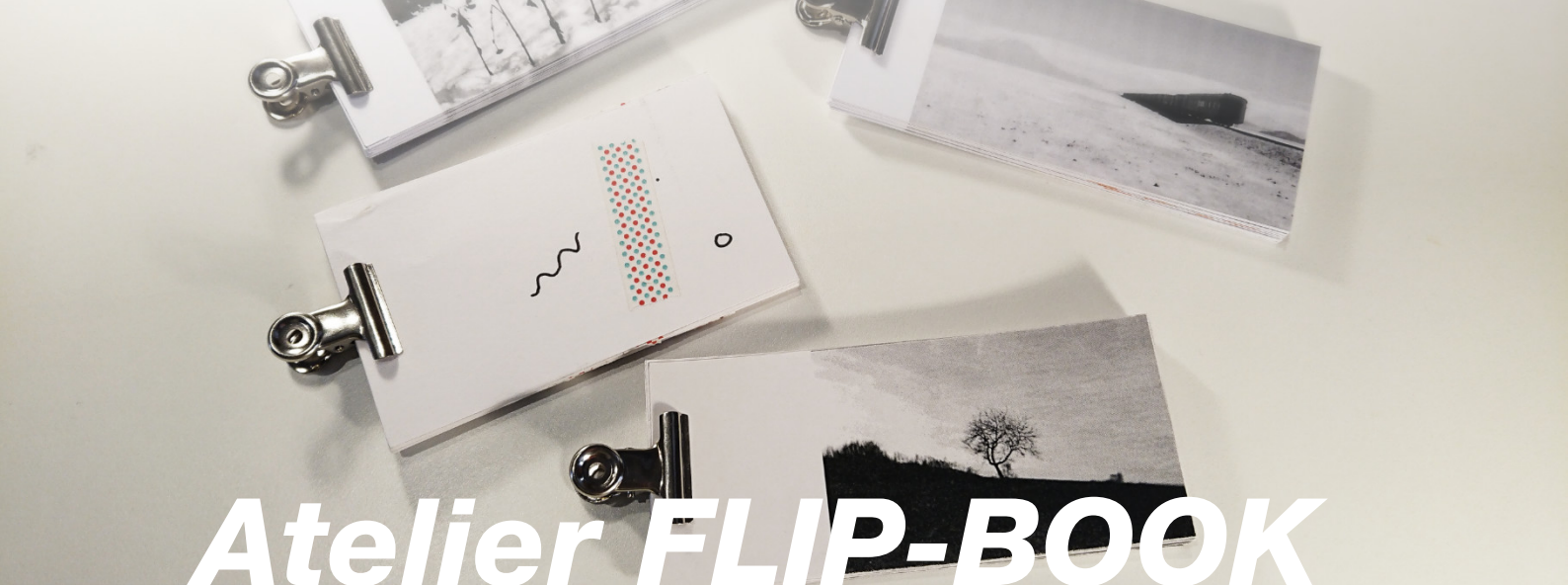




Atelier FLIP-BOOK

OBJECTIFS

Découvrir les principes de bases du cinéma d'animation au moyen d'outils et de techniques faciles à mettre en œuvre. S'initier au dessin animé. Exprimer sa créativité et son imagination. Créer un petit flip-book que les participant-e-s peuvent ensuite garder.

En médiathèque
ou centre de loisir

- 2 à 3 heures
- 12 enfants
- À partir de 6 ans

DÉROULEMENT

Des flip-books de différents auteurs sont à disposition pour accueillir les participant-e-s et donner des idées.

Petite présentation de l'atelier et explications sur le fonctionnement et la fabrication d'un folioscope. Quelques éléments sur la technique du dessin animé, la décomposition du mouvement et inventaires de quelques effets spéciaux qu'il est possible de réaliser.

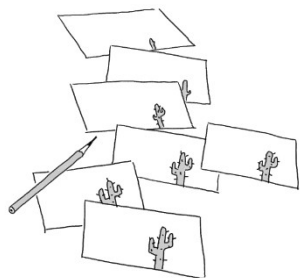
Réalisation individuelle des folioscopes : Sur de petites feuilles découpées à l'avance, les participant-e-s dessinent chacune des images et créent au fur à mesure leur animation.

En fonction des âges et des envies de dessin de chacun, il est possible d'animer des dessins mais aussi des formes avec des tampons, des gommettes...

Les flip-book sont ensuite reliés au moyen de pinces d'architecte.

Tout le monde peut ensuite regarder et essayer les différents folioscopes réalisés.

Quelques exemples à retrouver [ici](#)



Intervenant : Nicolas Bougere - contact et devis : nicolas.bougere@z-uo.com

Membre du collectif d'éducation à l'image le gommascope

Retrouvez plus d'ateliers, des restitutions sur le site <https://gommascope.org>